

FAMILLE D'EXCEPTION Par la DrÔle compagnie

FICHE TECHNIQUE

REMARQUES GENERALES

Plan d'implantation technique

Veuillez nous faire parvenir par mail, votre fiche technique avec un plan de masse et de coupe au 1/50ème (format PDF souhaité).

Personnel de tournée :

3 comédiens, 2 régisseurs, le metteur en scène et éventuellement la chargée de diffusion ou l'administratrice de la compagnie.

Prévoir le stationnement à proximité du lieu de représentation pour un VL durant la présence de la compagnie dans votre structure.

Loges & Costumes :

Loges aménagées et chauffées, pour les comédiens avec sanitaires, douche et chauffage, tables, chaises, miroirs éclairés, portants pour costumes.

Petit catering

Prévoir pour l'entretien des costumes : table et fer à repasser.

Régies :

Les régies lumière, son et vidéo seront placées en salle et centrées par rapport à la diffusion et impérativement l'une à côté de l'autre.

Un pupitre lumière pour le régisseur lumière, la console son à droite et l'ordinateur à gauche pour le régisseur son-vidéo.

LUMIERE - Création lumière en cours...

PLATEAU

Taille de l'espace scénique : 8m x 6m

Liste de matériel demandé : Tapis de danse noir sur l'ensemble de l'espace plateau / Pendrillons et frises plats pour une boîte noire sans découverte : 4 à 5 frises, 3 plans de pendrillons à l'italienne (pintés au sol). Éclairage coulisse

Personnel nécessaire :

1 Régisseur plateau pour le montage et le démontage

1 cintrier si nécessaire pour le montage et le démontage

SON :

Liste de matériel demandé :

- Une console de qualité professionnelle mini 8 IN, 8 OUT
- 2 lecteurs CD Auto-pause
- Câble mini-jack stéréo vers entrées console
- 1 multipaire 8 jack symétriques vers entrées de console
- 1 système d'interphonie : 2 postes régies, 2 postes plateau.

Diffusion façade :

- Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle avec une amplification adéquate, rappels et accroches si nécessaire et subs contrôlés par auxiliaires ou processeurs accessibles en régie.

Diffusion retours :

- 2 retours de qualité professionnelle (type MTD 115) avec amplification adéquate et processeurs.
- Chaque retour doit être indépendant.

Fourni par la Cie :

- 1 Ordinateur – sortie mini-jack pour le son.
- 1 carte son
- **Personnel nécessaire :**
- 1 Régisseur Son pour le montage, les représentations et le démontage

VIDEO :

1 vidéoprojecteur (4000 Lumens avec shutter) en avant-scène, au sol ou en régie.

1. Ecran de projection de fond de scène 4x3. L'alimentation du vidéo projecteur devra impérativement être sur le même circuit électrique que la régie son. Prévoir une liaison VGA entre la régie et le VP. Prévoir éventuellement des passages de câbles.

Contact/technique / Nicolas Martz / 06 14 66 42 54

nicolasmartz@gmail.com

Contact/Diffusion / Perrine TROUSLARD / 06 62 27 46 63

administration@drolecompagnie.com