



# LA MAIN DANS LE



*Une conférence  
handi capée!*

*par la DrÔle compagnie*



*Si l'on peut croire, un instant,  
être dans une vraie conférence,  
très vite les doutes sont dissipés  
par une accumulation de péripéties improbables  
qui ne laissent plus de place au doute !  
Nous sommes au théâtre!*

*Conférence handicapée, oui,  
mais conférence tout de même !  
Tout au long du spectacle de vraies informations  
sont distillées, par le Professeur Kinderman,  
ou son assistante, par la projection de slides.*



*Autant dans le fond que dans la forme,  
ce spectacle parle du handicap,  
une conférence-spectacle déroutante.  
Mais n'est-ce pas le sentiment  
qui domine à la première rencontre  
avec le handicap ?*

*Une façon légère et drôle  
de parler d'un sujet grave,  
d'aller au-delà , des idées reçues,  
au-delà du handicap,  
pour découvrir et rencontrer les personnes  
cachées derrière les préjugés.*

*Antoine de La Morinnerie  
et Marc Colmar s'appuient,  
pour l'écriture de cette pièce,  
sur le texte d'une vraie conférence  
qu'ils revisitent,  
tout en conservant toutefois  
les réelles informations  
données sur le handicap.*

*La mise en scène  
de Didier Berjonneau s'amuse,  
alors, à mélanger les codes  
de la conférence et du théâtre.  
Confusion et perplexité alternent  
avec drôlerie et dérision -*

*Les acteurs, Céline Spang,  
et Laurent Simoni,  
jonglent avec humour  
de cette confusion  
des genres.*



administration@drolecompagnie.com

CONTACT Compagnie  
www.drolecompagnie.com

Perrine TROUSLARD  
06 62 67 46 63



Rencontre /  
Spectacle

25 novembre

# La main dans le chapeau : Les villes sont-elles accessibles ?

Mercredi 25 novembre 2010 19h • Entrée libre • Bpi •  
Espace Presse • Niveau 2 • Accès par la rue Beaubourg



Desain reproduit avec l'amable autorisation de JM Ucciani :  
www.ucciani-dessin.com

Drôle, ludique, émouvante, cette rencontre permet de porter un regard corrosif sur l'accessibilité des villes et leurs parcours plein d'imprévus pour ceux qui circulent. Dans ce milieu urbain aux voiries encombrées, aux escaliers pléthoriques, aux activités bruyantes, les personnes ayant des problèmes de mobilité ou d'autres difficultés (personnes handicapées, accidentées, âgées...) se retrouvent parfois dans de drôles de situations... Une rencontre déroutante et inattendue !

Avec  
Jean-Louis Kinderman  
professeur et expert de/à la  
D.C.compagnie  
Valérie Brancq et Laurent Simoni  
comédiens

Contact  
gislaine.zanos@bpi.fr  
Tel. 01 44 78 44 22

Bibliothèque  
publique d'information  
Centre  
Pompidou

## CONDITIONS TECHNIQUE

Ce spectacle ne nécessite pas de montage mais seulement un repérage de l'espace. Nous faire parvenir des photos ou un plan de la salle.

Celle-ci, peut être, un plateau de théâtre, une salle de conférence, ou bien, un autre lieu non théâtral, une salle de classe, par exemple.

La salle possèdera obligatoirement deux entrées.

Prévoir, cependant, un temps de répétition pour les deux comédiens.

Un power point sur support USB sera projeté lors du spectacle.

Nécessité d'un vidéo projecteur

+ télécommande sans fil ou souris

Et aussi, 1 micro HF pour le professeur, pas de pied de micro.

2 projecteurs délimiteront l'espace de jeu.

Conservé au maximum l'ambiance naturel de la salle

La durée du spectacle est d'environ 30 minutes.

dRôle  
Compagnie