



# ATELIERS DE SENSIBILISATIONS HANDICAP :

## En direction des ENFANTS

### Communiquer sans la voix

Approcher la culture sourde, apprendre des notions de Langue des Signes Françaises avec nos intervenants sourds.

**Atelier :** Equipé de bouchons d'oreilles et d'un casque antibruit, les enfants, par des jeux de mime, sont mis en situation de ne pas entendre, de ne pas pouvoir être entendu. Ils sont confrontés à la réalité quotidienne de la personne sourde. L'utilisation d'un paralangage, par des expressions du visage et du corps, devient une nécessité pour communiquer avec l'autre.

Besoins : Petit espace calme et convivial.

### Voir dans le noir

Se mettre dans la peau d'une personne aveugle, par le jeu ; voir autrement.

**Atelier :** Equipés d'un masque de sommeil et d'une canne blanche qui sert de guide, les enfants suivent un parcours podo-tactile jalonné d'événements plus ou moins surprenants, vent, chaleur, musique, obstacles,... odeurs. Une initiation à l'alphabet braille permet de se rendre compte de la réalité quotidienne des personnes déficientes visuelles.

Besoins : Grand espace vide / chaises, une table.

### Se déplacer autrement

Permet de se rendre compte des difficultés que rencontrent les personnes à mobilité réduite.

**Atelier 1, en fauteuil roulant :** Un parcours d'épreuves permet de se rendre compte des difficultés auxquelles les personnes en fauteuil sont confrontées dans la ville : trottoir trop étroit ou trop haut, en dévers, en pente trop forte,...

Besoins : Grand espace vide / peut se faire en extérieur

**Atelier 2, moteur :** Equipé d'entraves, gants de boxes, chaussures de ski,... pieds ou mains liés, les enfants se confrontent à l'écriture, la marche,... aux travers de missions à accomplir, écrire son nom, monter des marches,... porter un sac de course ou bien encore, coller un timbre !

Besoins : Grand espace vide / peut se faire en extérieur

### Vivre ensemble

Avec des jeux issus de la formation de l'acteur, mettant en avant la relation à l'autre, les enfants, sous la direction d'un professionnel du spectacle en situation de handicap, travaille des notions de cohésion, de solidarité de groupe.

Besoins : Salle vide / Chaises

Session de 20 à 30 minutes / un groupe d'une dizaine de personne.

**Contact DrÔle compagnie**  
**Didier : 06 60 63 72 94**  
**didier@drolecompagnie.com**